

第54号

# にゅうせんまち 連合婦人会報

平成27年3月

入善町連合婦人会 広報委員会

発行責任者 小路みつ子

## 家庭教育研究集会

小路会長の挨拶から  
始まつた家庭教育研究集会

平成26年11月30日（土）  
町民会館にて



親子でながよく  
ストレッチ体操

支えていく社会を目指して活動を続いでのけであります。皆様のよろしくお願いいたします。

地域でのボランティア活動は人との結びつきを深めます。人間関係がすこぶる希薄化してきている現状ですが、そんな生き方をした社会が求められます。

その地に住む人々がそれぞれ自分を大切にしながら、ふれあい、助け合う、強めながら、『困ったときは、お互いで支えたい』の心で、ふれあい、助け合いを

厳しい寒さに耐え、春を待つ梢の蕾に生命の息吹を感じる季節となりました。本年度は、急激な会員減少で懸命にご活躍のことと心から敬意を表します。会員各位にはご健勝でそれぞれの場と地域の方々のご協力により各種事業に取り組み、活動をとおして世代を超える多くの人々と交流を図られたことに感謝しております。

今、少子高齢化、核家族化、女性の社会進出などにより、高齢者一人暮らしや親の介護問題、子育てなど多くの面で社会の支えが必要となつていま

す。しかし、これまでのよう『行政依存型』の制度だけではもう支えられません。『年を取つても最後まで自分の望むところで心豊かに暮らしたい』と、誰もがそう願っています。これからは住みやわすい地域づくりの主役は、その地域に住む一人ひとりです。

その地域に住む人々がそれぞれ自分を大切にしながら、ふれあい、助け合う、そんな生き方をした社会が求められます。

**ふれあい・助け合いの社会を**

入善町連合婦人会長 小路みつ子



11月30日に開催。テーマは「パパ・ママと一緒に」とし、多数の参加を得て実施しました。活動内容は、親子で飛んだり跳ねたりする運動。パワーポイントによる絵本「あのねサンタの国では」の読み聞かせ。そして最後のバルーンアートでは、うさぎ、犬、花などを作って親子で喜び合う、ほほえましい姿がありました。笑顔で満足げな参加者の表情から当会の目的が達成されたと感じました。

## 入善町家庭教育研究集会



### 参加者の声

青木地区 林 福美

11月30日に町民会館で行われたイベントに6歳の娘と参加させていただきました。最初は、「おともだち」の歌に合わせて全員が誕生月順に中心に出て踊るというもので、子供に確認しながら一緒に踊つて楽しみました。「サンタの国の12ヶ月」は、季節柄とてもワクワクさせてくれる内容でした。娘も「このおはなししってる！」と大変嬉しそうでした。

最後にバルーンアートでハートの形を作つて娘もご満悦。途中であちこちから風船の割れる音が聞こえてきて、「かえりたい・・・」とつぶやいていましたが、耳を押さえて最後まで、みんなの様子をみていました。

家の遊びと違つて大人数でできる遊びを体験できとてもよかったです。

野中地区福寿会・入善警察署・保育所児・交通指導員・交通安全アドバイザーの方々の協力のもと、世代間交流ヒヤリマップ作成会を開催しました。

大きな地図上に「ここだよ」「ここも危ないね」「私が貼る」「今度は僕の番だよ」と元気いっぱいの子供たちは、「ヒヤリ」「ハツ」とした場所に、福寿会員の方の手助けを得ながらマップにシールを貼りヒヤリマップが完成しました。

その後参加者全員で、大人と子供一組、しつかり手をつなぎ、危険箇所となり得る横断歩道を渡る体験をしました。

普段、車を運転する側から歩行者を見ている私たちですが、今日ばかりは、歩行者の目線で、道路を走る車の危険を体感し、高齢者や子供を思いやる車の運転の大切さを、改めて学びました。

11月9日(日)富山県教育文化会館に於いて「第5回糸く活動と交流の集い」オーブニングは「NSPiいづみミュージックスクール」によるダンス「よつしやこい蝶六」でとても小さな子どもが踊っているとは思えないほどすばらしいものでした。そして小路会長が、いまだに復旧、復興がなされていない福島県で開催された全国地域婦人団体研究大会と南相馬市視察の活動を発表されました。次いで富山大学人文学部教授 中井精一氏による講演は、富山県の方言をその背景にある暮らしが社会から見つめた楽しいお話で、中でも新川地区のお雑煮の具材が、全国の中でもかなり多いということに驚かされました。

私たちの郷土がいかに豊かであるかということを再認識し、私たちも日ごろの活動の中で連帯感を培い、より豊かな住みやすい地域づくりをしなくてはいけないと強く感じました。

## ～ちふれ化粧品の紹介～



### (洗い流すタイプ)

クレンジングにもマッサージにも使えるクリーム。水で簡単に洗い流せます。

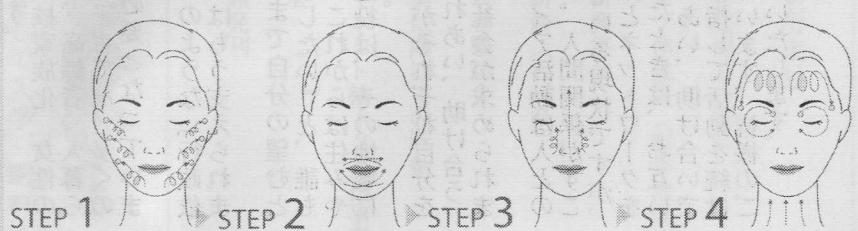
### ウォッシャブルコールドクリーム

300g 税込 702円 (本体価格 650円)

### 会員一人2個運動

#### | マッサージの基本テクニック

適量(さくらんぼ大・直径約2cm)を手に取り、両手お・額・鼻・あごにのせ、軽くなじませます。手全体でつみ込むように、顔の中心から外側へ筋肉の流れにそって、図のようにマッサージします。



# エンパワーメント

## 地区活動紹介



飾り巻き寿し作り  
飯野地区婦人会 飛島 美知

## しめ縄飾り

## 防災学習会

武村 俱子

ハートフル

12月11日女性学級に参加して変わり巻き寿しを作りました。柏原先生の丁寧な教えを受けながらも手にご飯粒が着き、四苦八苦しながらでしたが、皆さんみごとな太巻きが出来上りました。

この巻き物には、工程が沢山あり難しかつたです。しかし、その都度先生が作つて見せてくださり、まねをしながら

講師の堀安里先生が「皆さん的身体が楽器です」と最初におっしゃいましたが、教室の終わりに納得。お腹から声を出すために、先づいろいろなストレッチをしました。「今日はストレッチ教室じゃないよね。」とか「明日確実に筋肉痛だ」と言いういながらも、日頃の運動不足は少しだけ解消。からだを動かすことにより、自然と声が出るようになり、だんだん堀先生の世界に引き込まれていきました。最後にオペラ歌手でもある堀先生の『オーレ・ソレ・ミオ』(ナポリ語で「私の太陽」)も聴く事ができ、楽しい音楽教室となりました。

平成26年度12月女性学級閉級式後「しめ縄飾り」を作りました。準備されていて、た藁の束から全て左巻きで1束ずつ絞るようになります。この動作が思いのほかむずかしく四苦八苦の連続でした。見本のようにはなかなかなりませんで、したが、それなりに満足のいくしめ縄を作り上げました。

A black and white photograph showing a group of approximately ten people seated around a long, rectangular table. They appear to be in a classroom or a meeting room, with large windows in the background. The individuals are facing each other, suggesting a collaborative or instructional setting.

完成した作品は11月、日～9日の「新屋公民館まつり」作品展に出展し会場を華々しく彩ました。

## 「トピアリー教室」の体験

早川 恵美子

10月29日の新屋公民館は、花の香りに包まれていました。女性学級のその理由は、「ラワー・アレンジメント「トピアリー」」を使ふ花々があふれていたからです。講師の柳平貴子さんから制作の説明を聞きながら素直に下地に花を一本一本挿していくのですが、頭と手が連動しているのかしらと思うくらい全体を球形で仕上げることが難しかったです。それでた

「防災・減災への行動ワーキング」を題して、7月7日上原産婦人会で開催されました。小路会長の地域の防災力を高めるための取り組みについて、また、あなたの備えについて、防災グッズの展示販売も行われました。誰もが用意しているものも、しないものもありました。又、炊き出し訓練を行いました。普段の時間で出来、普段の食生活にも是非取り入れたいと大好評でした。総勢24名、和気あいあいの中にも、改めて災害に対する心と物の備えの大切さを認識した有意義な一日でした。

A black and white photograph showing a group of approximately ten people standing in a room. They appear to be adults of diverse ages, some wearing casual clothing like t-shirts and jeans, while others are in more formal attire like blazers. The room has large windows in the background, and there's a whiteboard or chalkboard visible on the right side. The overall atmosphere suggests a group meeting or a workshop.

あめにで持ふや場面でわれ連合婦人  
つた親きつれ参った。一睦、こあ加障婦人  
日を大とい者害者  
で深いがをと者

ヤングママネット輪一周支援事業  
雛まつりも過ぎた3月6日（金）入善幼稚園にて「子どもとヤングママ集まれ！」を開催した。「くまくんのあさねぼう」の紙芝居。そして親子で歌遊遊びたりと皆の笑顔も最高潮。次に、電気クラゲで遊ぼう”だ。荷造り用のビニールひもを細く裂いて作ったのが電気クラゲ。この電気クラゲと風船もそれぞれ布でこすって、静電気を作りお互いが反発し合って、フワフワ空中で浮かんで遊ぶはず。ところがすぐ落ちて、うまくいかない。部屋の温度や湿度が関係したのかな。想定外とは言え、失敗を知るのも教育のひとつ。  
今日のこの体験を「できなかつたね」で終わらせず、親子で再度、挑戦してもらいたい。

## 第62回全国地域婦人団体研究大会に参加して

会長 小路 みつ子

平成26年10月19日（日）～21日（火）に第62回全国地域婦人団体研究大会が「世界に誇れる安心安全なうつくしま・ふくしまの新生」～次世代に持続可能な環境～をテーマに福島県会津若松市で開催された。

一日目・会津大学で、五分科会が開催され、テーマ毎に協議された。

第一分科会では、福島からふるさとをあきらめない全村避難の飯館村の女性たちの取り組みが紹介され強い感動を与えた。

第5分科会では会津藩校日新館長宗像精氏より「なぜ、いまならぬことはならぬか」と題して講話。会津日新館の子どもたちのしつけの仕方は諦めない心を持つ会津の人々に伝承されている。これは教育の不易の指針として大切なことであると強調された。

二日目、全体会・保育園児35名による白虎隊の舞で開幕。開会行事後NHK解説主幹、柳沢秀夫氏が「記者生活37年間から見えてきた世界・そしてふるさとふくしま」と題して講演。「還暦を迎えた今、ふるさとはいいなーを実感している」と。

三日目、南相馬市小高区の被災地視察。小高区は震度6、津波が海岸2kmまで襲い一帯を壊滅させた。東京電力福島第一原発20kmの圏内・避難指示地域になり住民は避難を余儀なくさせられた。

被災地が被災当時のまま放置され、また、放射線量の高い飯館村の除染作業と汚染物の詰まつた黒袋の山を見るにつけ、三年7ヵ月経つたというのにほとんど手つかずの被災地の様子に被災者の苦労や心中を思いました。復興を心から願つて研修報告といった

## 女性リーダー研修を終えて

杉澤 美和子

一泊二日の女性リーダー研修センターにて、石川県婦人団体協議会長藤多典子氏と事務局長 東香代子氏の列席を得て、「婦人会活動と課題―組織の強化―」をテーマに交流会を開催させていただいた。

・会員数は年々減少傾向にある

(どこも同じ)

・全県下18市町村中、脱会しているのは羽咋市ののみとのこと。素晴らしい限り。以前、津幡町が2年間抜けたとき、新聞が大きく取り上げ大変寂しい思いをしたとのこと。

・野々市市など、若い人が多い新興地婦人会への関心が少なく、役員や当番を嫌う。

・石川県婦人意見発表大会を毎年開催。今年度は33回目。「よりよい生き方をめざして」をテーマに、7地区の代表と2名の中学生が発表。会場にあふれんばかりの観衆。大好評とのことです。

・年1回、各市で「市長と語る会」が開催。多くの人が集い、多くの意見が交換される。

・年1回、各地区毎に、「石川県女性県

政会議」が開催され、地区の課題について協議される。

・女性防災士の育成、活動も活発化止めになつているように思うとのこ

と。予定時間があつといふ間に経ち、石川県婦人会の組織や活動の現状をお聞きでき、有意義な時間を持てたことに感謝でした。

今年度の行事だより

10月 緋々活動と交流のつどい

ヒヤリマップ作成会（野中地区）

11月 家庭教育研究集会

12月 リーダー研修（石川県）

1月 女性団体新春懇談会

2月 新幹線開業に向けての活動

3月 ヤングママネット輪ーク支援事業

第62回総会

第54号広報発刊

昆布料理  
紹介コーナー



### 細切り昆布の炊き込みご飯

#### ■材料 (5～6人分)

米	3合
水	3合
酒	大さじ2
うす口醤油	大さじ1
塩	小さじ1
紐切り昆布	大さじ3
大豆水煮	1/2カップ
にんじん	1/4本

#### ■作り方

- ①米は手早く洗い、炊飯器に入れ分量の水加減をして30分ほどおく。
- ②にんじんは皮をむき、うすいイチョウ切りにする。
- ③①に酒・うす口醤油・塩を入れて混ぜ、平らにしてから、にんじん・大豆・紐切り昆布をのせ炊飯する。
- ④炊き上がったら、上下を返して水分をとばし、器に盛り付ける。

✿ あとがき ✿

卒業・そして入学、別れと出会いの季節、咲き始めた梅の花も応援してくれています。さて今の世の中、嫌な事件が多く、心が痛みます。こんな時こそ女性がスクランブルを組んで人と人とのつながりを築くことが大切だと思ふこの頃です。